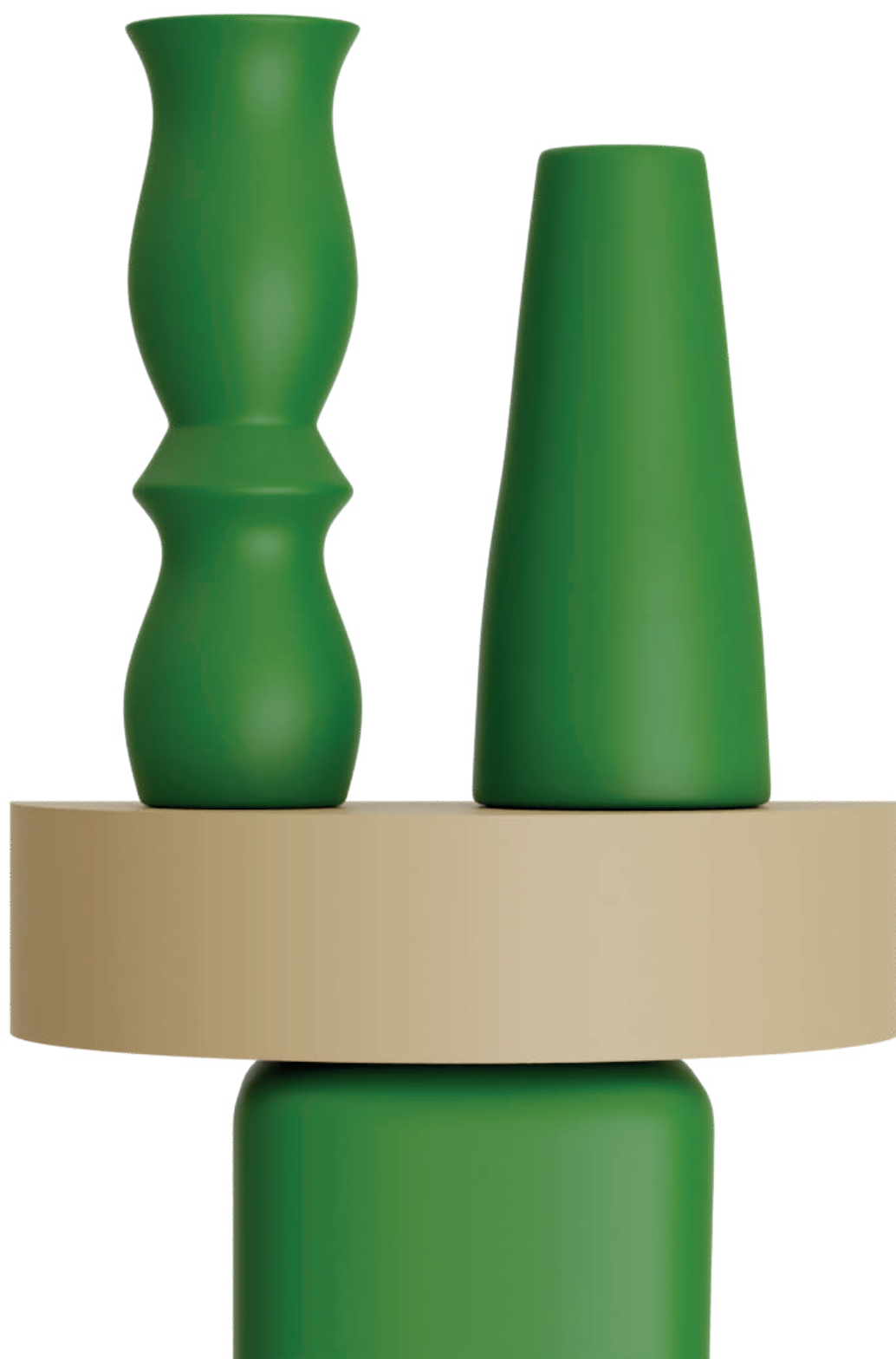


# Wabi Coniglio

istruzioni per la costruzione







# Wabi Coniglio

## Bunny

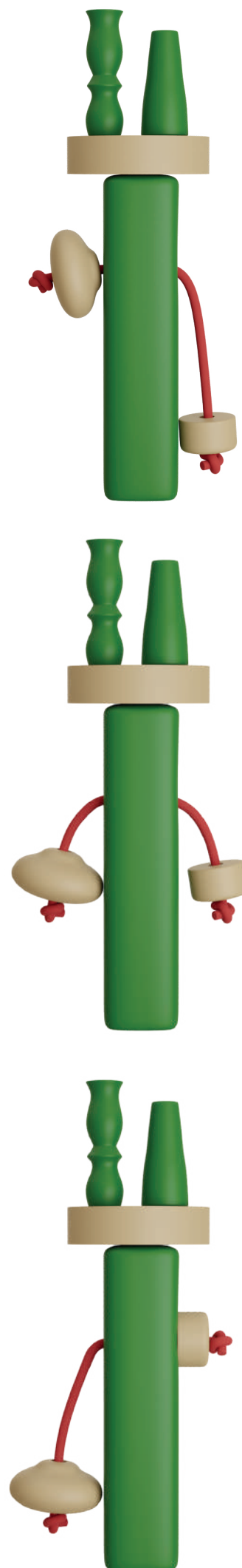
Wabi:

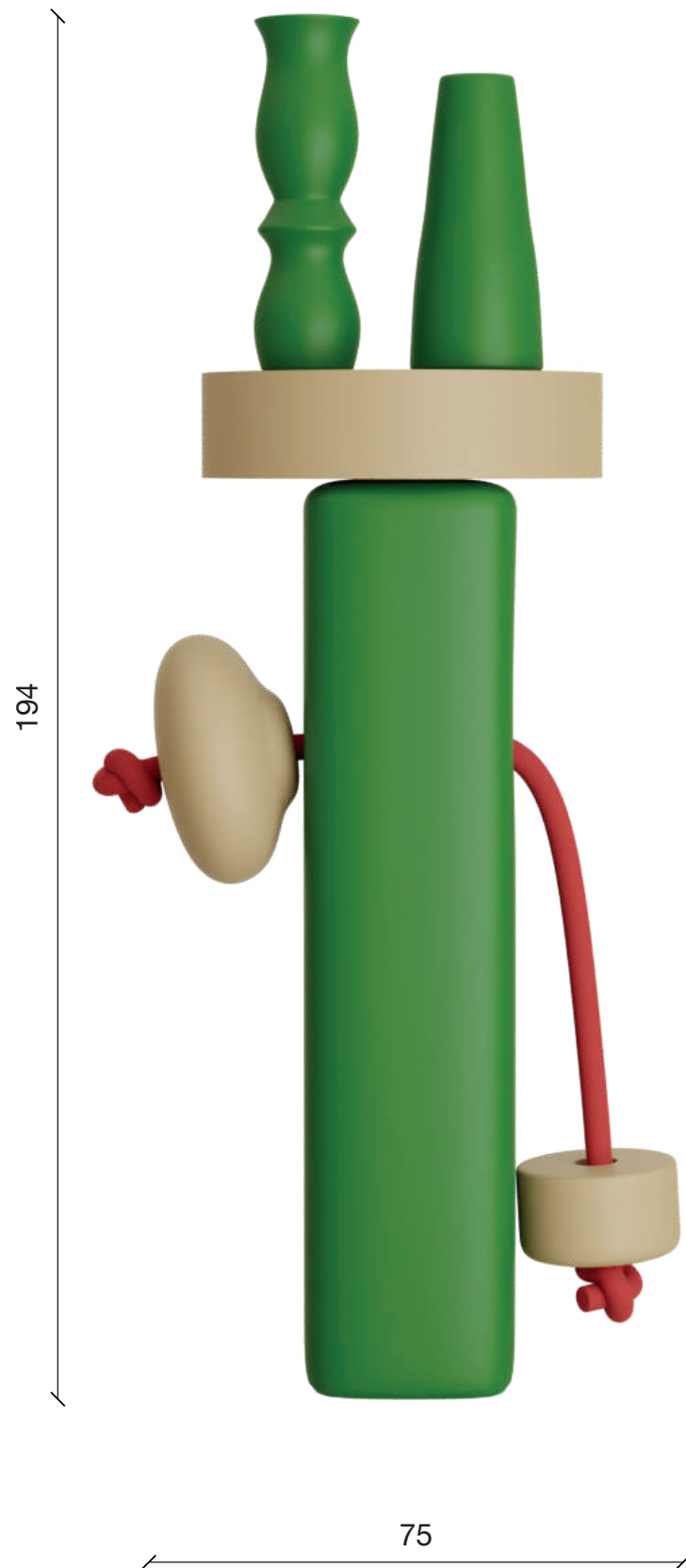
“bellezza dell'imperfezione” è il concetto che identifica un gruppo di avatar realizzati da scarti di legno provenienti dalla falegnameria del laboratorio sociale di Costruire Bellezza.

I Wabi sono una famiglia, composta da varianti astratte ed eterogenee di esseri viventi, accumulati dal movimento di un componente tramite l'utilizzo del filo.

Wabi Coniglio è composto da 6 pezzi, fissati tramite spine, e dalla movimentazione delle braccia mediante il filo.

I Wabi sono espressione di coloro che li costruiscono, quindi le pagine successive forniscono solo delle indicazioni e dei suggerimenti per la realizzazione che possono essere adattati in base al contesto.





# Componenti

esploso assonometrico

01. Corpo

02. Testa

03. Orecchio a.

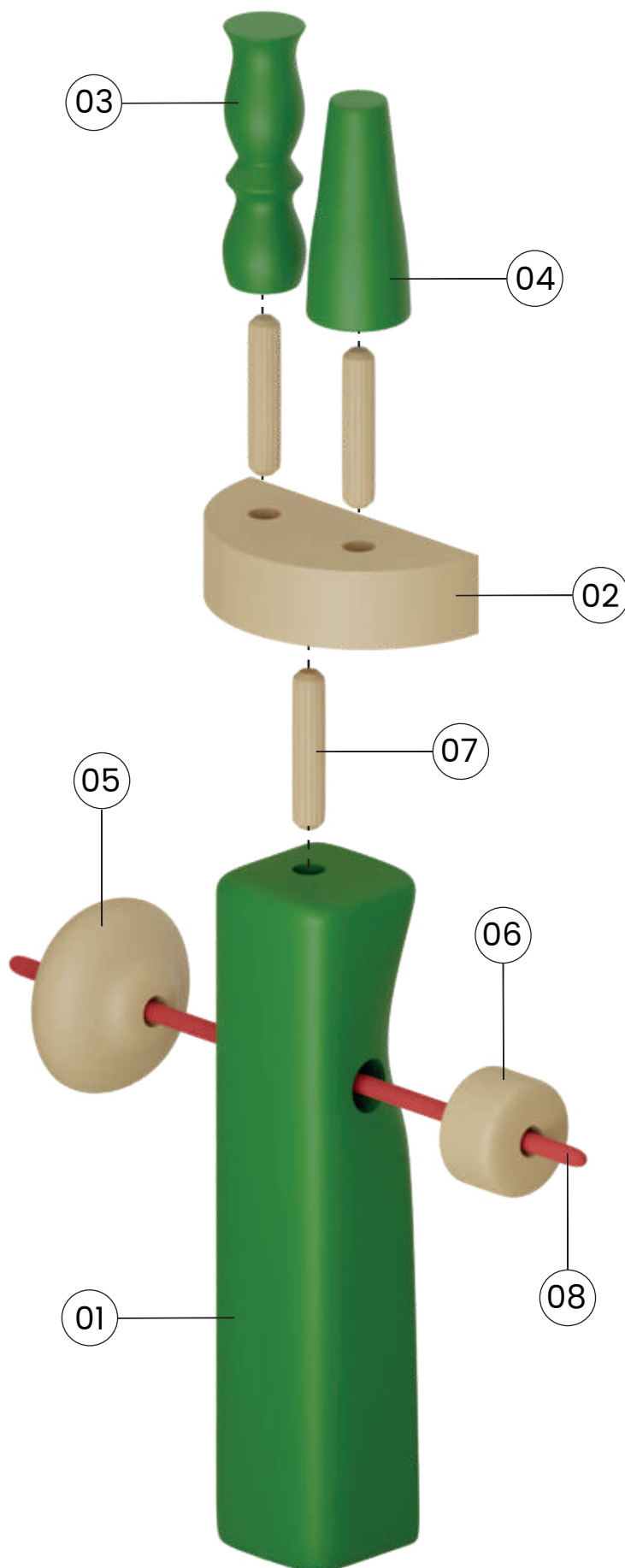
04. Orecchio b.

05. Braccio c.

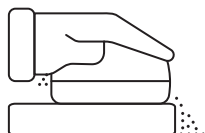
06. Braccio d.

07. Spina

08. Filo



## Levigatura



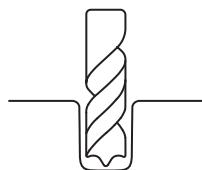
### Attrezzatura

cartavetro  
piattatrice o tampone

### Scopo

per eliminare il colore precedente  
per cambiare la forma  
per arrotondare gli spigoli

## Foratura



### Attrezzatura

punta da legno  
trapano a colonna o manuale

### Scopo

per realizzare i fori necessari all'incastro  
tra i componenti, oppure per il passaggio del filo che permette il movimento

## Verniciatura



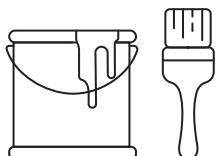
### Attrezzatura

vernice acrilica  
bomboletta spray o vernice liquida  
stesa con il pennello

### Scopo

la scelta di un solo colore per ciascun Wabi permette di creare un'identità visiva e al contempo di coprire le imperfezioni

## Impregnatura



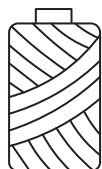
### Attrezzatura

protettivo trasparente  
pennello

### Scopo

preservare l'integrità del legno dei pezzi che non sono colorati

## Legatura



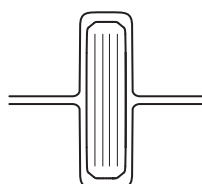
### Attrezzatura

corda di polipropilene  
**D3 mm**  
**L250 mm**  
colore a scelta

### Scopo

permette il movimento di alcuni componenti

## Incastro



### Attrezzatura

spine in legno standard  
**D6 x L30 - Qta. x3**  
vinilica

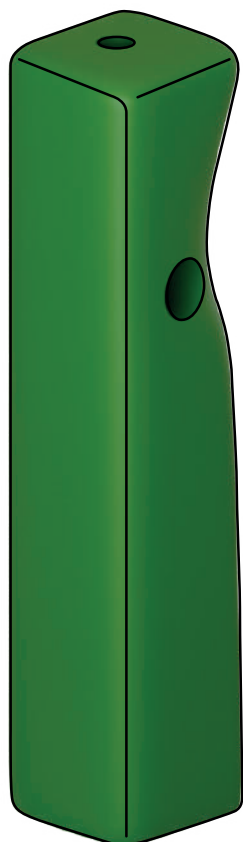
### Scopo

giunzione tramite incastro dei componenti

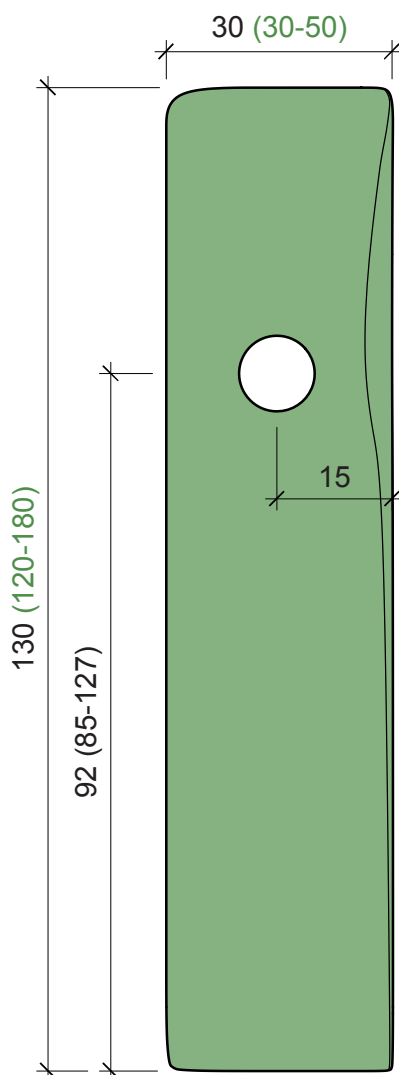
# 01. Corpo

viste tecniche

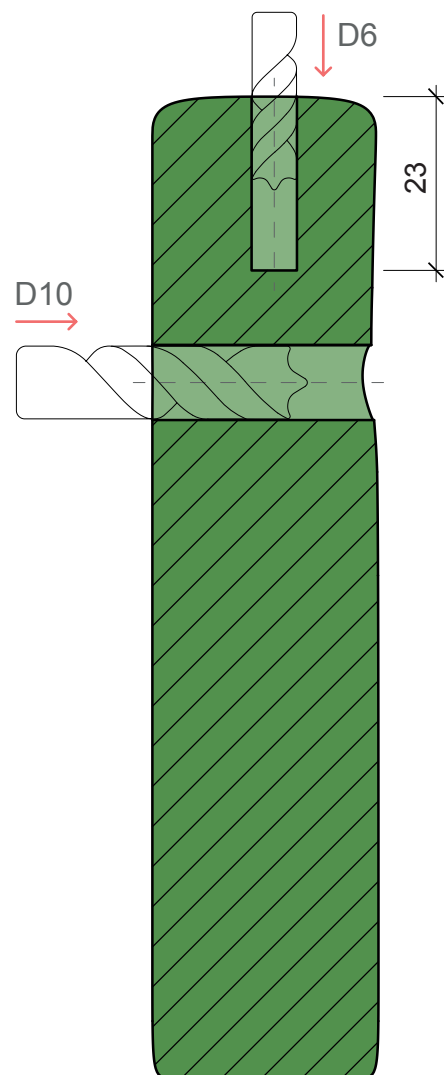
il componente dev'essere verticale e stabile ma la forma e le dimensioni sono accettate secondo l'intervallo specificato (xx-xx)



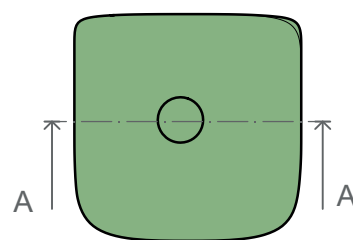
vista laterale



sezione A-A



vista dall'alto



## Attrezzatura

Carta vetro

Trapano a colonna  
con punta da legno

Vernice spray verde

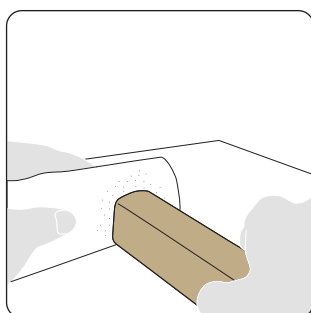
scala 1:1

misurazione in mm

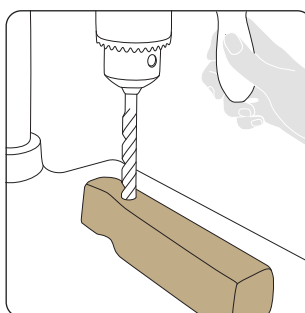
## Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

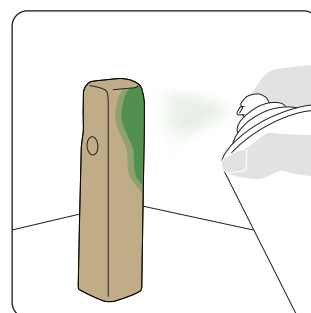
levigatura



foratura



impregnatura

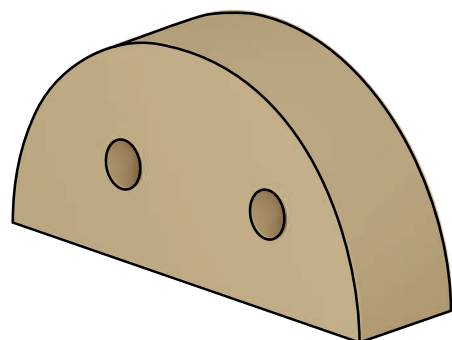




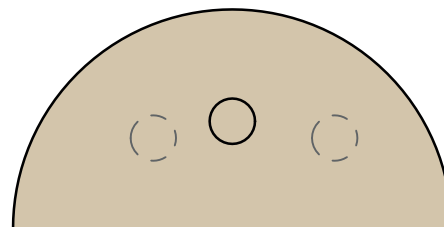
## 02. Testa

viste tecniche

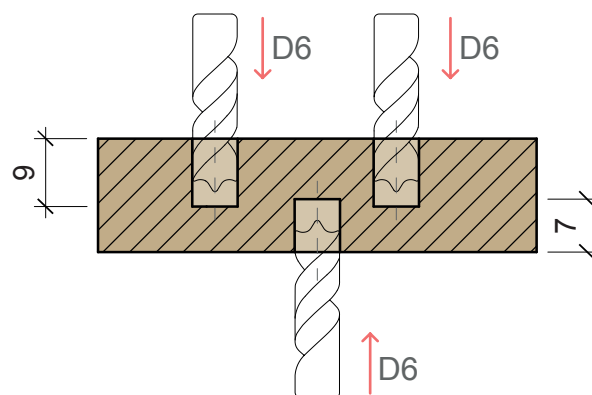
il componente deve garantire l'equilibrio del Wabi, ma può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



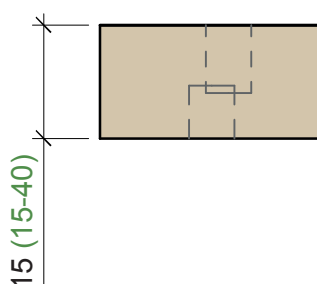
vista dal basso



Sezione B-B

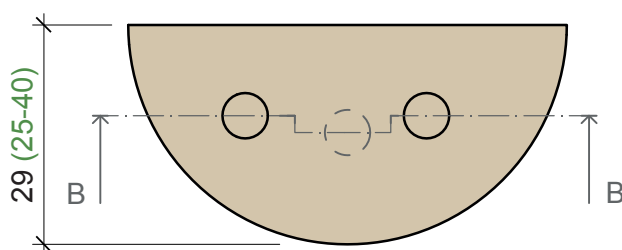


vista laterale

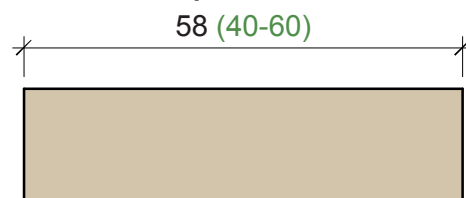


scala 1:1  
misurazione in mm

vista dall'alto



vista posteriore



### Attrezzatura

Carta vetro

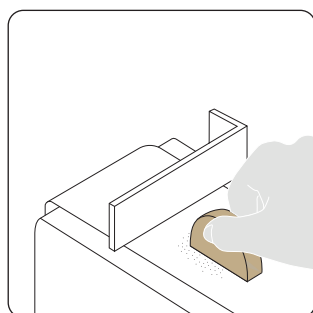
Trapano a colonna  
con punta da legno

Vernice spray verde

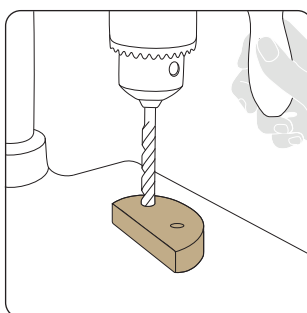
### Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

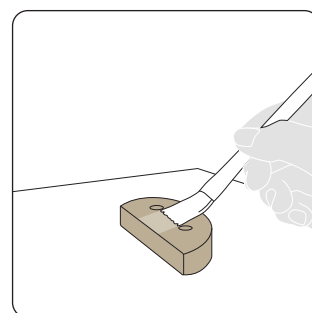
levigatura



foratura



impregnatura



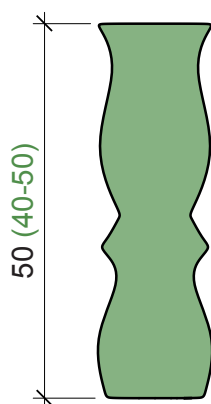
# 03. Orecchio a.

viste tecniche

il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)

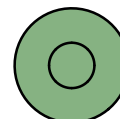


vista laterale

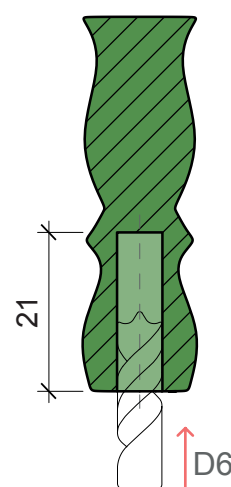


scala 1:1  
misurazione in mm

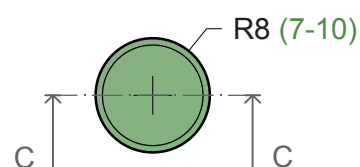
vista dal basso



sezione C-C



vista dall'alto



## Attrezzatura

Carta vetro

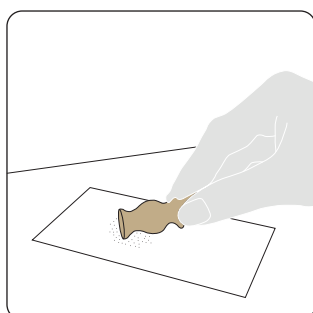
Trapano a colonna  
con punta da legno

Vernice spray verde

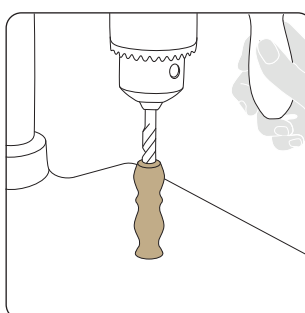
## Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

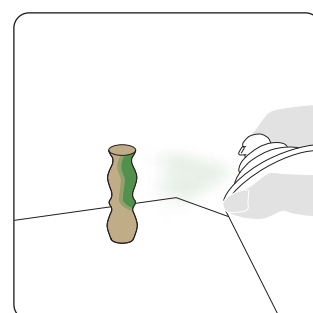
levigatura



foratura



impregnatura



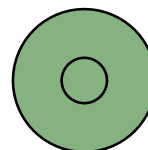
# 04. Orecchio b.

viste tecniche

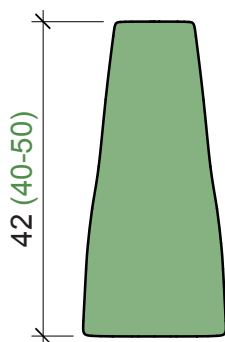
il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



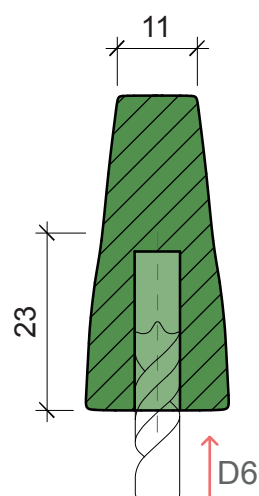
vista dal basso



vista laterale



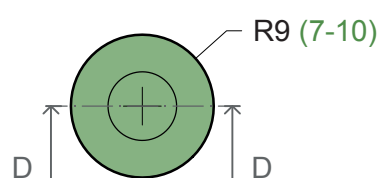
sezione D-D



scala 1:1

misurazione in mm

vista dall'alto



## Attrezzatura

Carta vetro

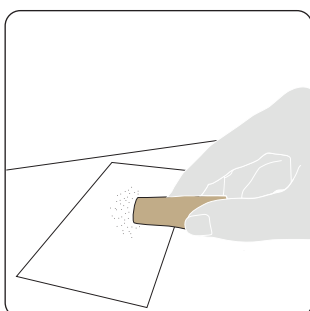
Trapano a colonna  
con punta da legno

Vernice spray verde

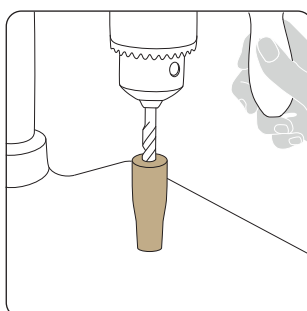
## Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

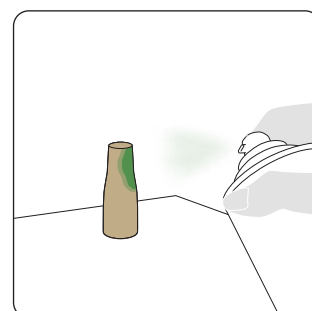
levigatura



foratura



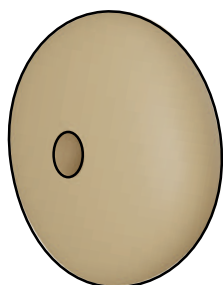
impregnatura



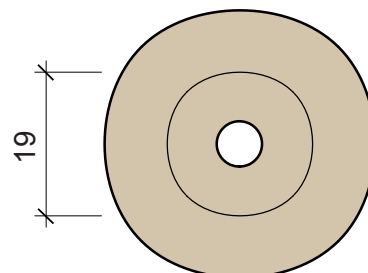
# 05. Braccio c.

viste tecniche

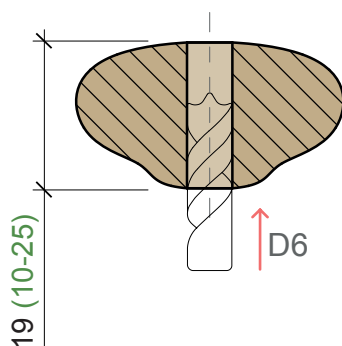
il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



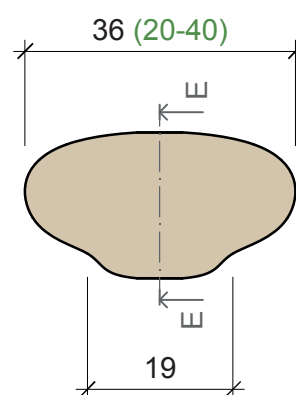
vista dal basso



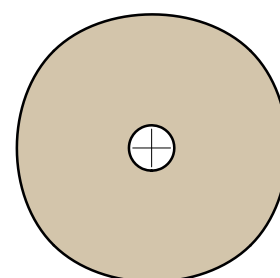
vista laterale



sezione E-E



vista dall'alto



## Attrezzatura

Carta vetro

Trapano a colonna  
con punta da legno

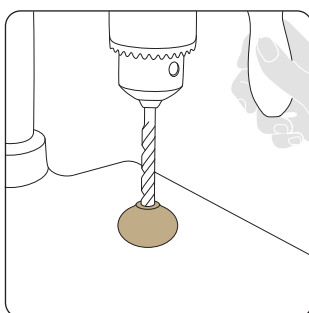
Impregnante e pennello

scala 1:1  
misurazione in mm

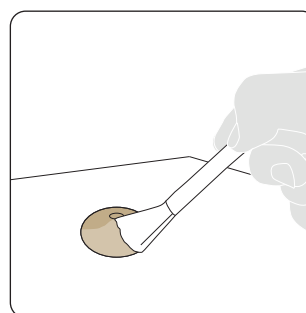
## Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

foratura



impregnatura



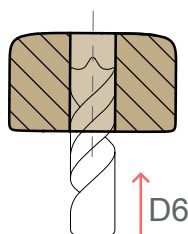
# 06. Braccio d.

viste tecniche

il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)

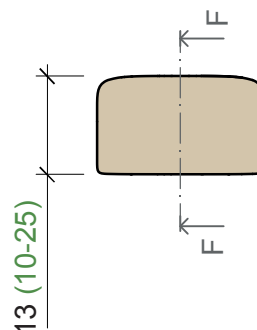


sezione F-F

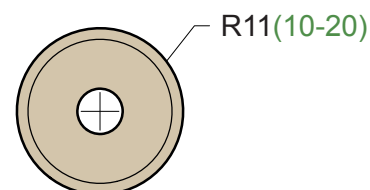


scala 1:1  
misurazione in mm

vista frontale



vista dall'alto



## Attrezzatura

Carta vetro

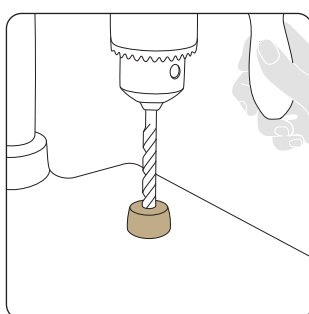
Trapano a colonna  
con punta da legno

Impregnante e pennello

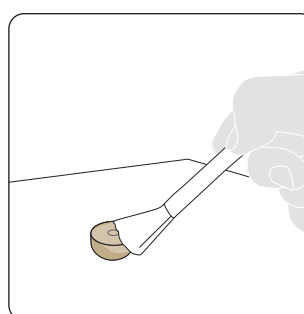
## Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

foratura



impregnatura



# Incollaggio

uso della vinilica per fissare le spine che uniscono i componenti



# Legatura

creazione di un nodo singolo per il congiungimento di componenti mobili



# Sigillatura

riscaldamento delle estremità del filo per evitare che il nodo non si disfi













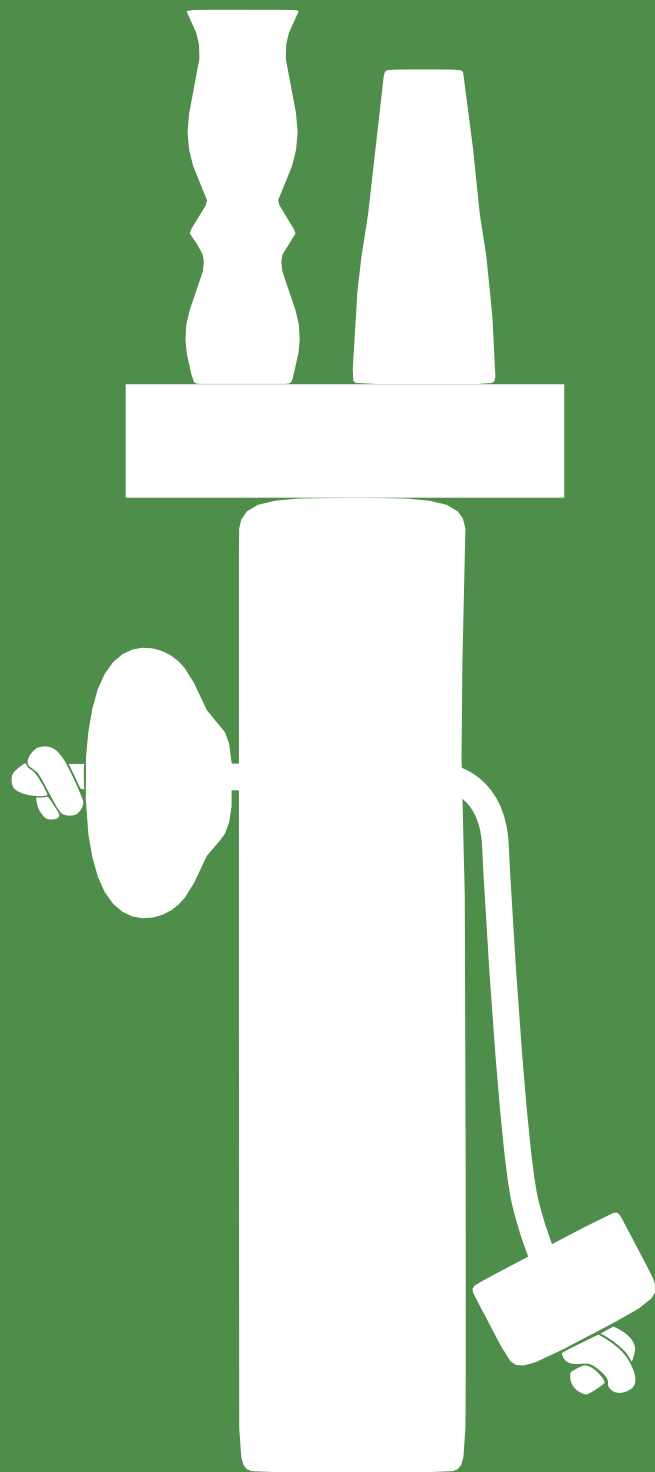
La figura mostra il risultato ottenuto dagli adattamenti implementati durante le sperimentazioni, motivo per cui misure, forme, colori potrebbero non corrispondere alle caratteristiche del modello digitale.

# Schizzi-Note

Personali

# Schizzi-Note

Personali



Costruire  
Bellezza